



Fundação Universidade Federal de Rondônia
Núcleo de Ciências Humanas
Departamento de Arqueologia

1 Ata da Reunião Ordinária do Conselho do Departamento de Arqueologia

2 Às 14h00min do dia dez de julho de 2014 reuniram-se na sala do Departamento de
3 Arqueologia (DARQ) da Fundação Universidade Federal de Rondônia (UNIR), os
4 conselheiros representados pelos docentes: Presentes: Juliana Rossato Santi, Valéria
5 Cristina Ferreira e Silva, Almeida Casseb, Eduardo Bsepalez, Silvana Zuse, Adriana
6 Cristina da Silva Nunes, Elisangela Regina Oliveira. Discentes: Laura Nisinga Cabral e
7 Cleiciane Aiane Noletto da Silva, para deliberações e encaminhamentos. Ausências
8 justificadas dos professores Marcelle Regina Nogueira Pereira (período de férias)
9 Carlos Augusto Zimpel Neto (afastado para o Doutorado) e Gustavo Gurgel do Amaral.
10 Sob a presidência da Chefia do Departamento Juliana R. Santi que declarou abertos
11 os trabalhos e apresentou a pauta de reunião: **Informes:** A acadêmica Laura informou
12 sobre a realização da III Semana Acadêmica de Arqueologia a ser realizada de 21 a
13 26 de julho e convidou todos os professores a participarem e incentivarem seus
14 alunos. A professora Adriana informou sobre o edital Fundo da Amazônia que está
15 aberto, informou que está voltado à **Gestão Territorial e Ambiental em Terras**
16 **Indígenas**, perguntou se havia algum interesse dos colegas em receber o edital. O
17 professor Eduardo mostrou-se interessado, a professora Adriana ficou de encaminhar
18 o edital para o professor. A professora Adriana indagou sobre a aprovação dos
19 Regimentos do conselho do Departamento de Arqueologia e do Regimento do NDE da
20 Arqueologia, junto ao Núcleo e a Professora Juliana informou que irá questionar o
21 Diretor do Núcleo na próxima reunião. **Pauta:** 1) **Aprovação dos Pareceres dos**
22 **Projetos para a disciplina de TCC II 2014-2; 2) Processo de Avaliação do Estágio**
23 **Probatório da Professora Marcele Regina Nogueira Pereira; 3) Aprovação do**
24 **Projeto de Recepção dos Calouros 2014-2.** 1) Deliberamos e aprovamos os
25 pareceres dos Projetos inscritos para a Disciplina de TCC II, bem como o
26 credenciamento do Professor Doutor Edinaldo Bezerra de Freitas, como orientador no
27 Departamento de arqueologia do acadêmico Manuel João Madeira Coelho, conforme
28 documento em anexo. 2) Foi lido pela presidente da Comissão de Avaliação do
29 Estágio Probatório, a professora Dra. Adriana Cristina da Silva Nunes port. n.º
30 70/2013/NCH/UNIR, o parecer do processo n.º 23118.002294/2013-15 que versa
31 sobre a Avaliação do Estágio da Professora Marcele Regina Nogueira Pereira
32 (primeiro ano: 2013 a 2014). O parecer foi homologado pelo conselho departamental
33 do DARQ. 3) Foi lido, deliberado e aprovado por unanimidade o Projeto de Recepção
34 dos Calouros 2014-2, que será encaminhado para o Núcleo de Ciências Humanas a
35 fim de realizar as providências cabíveis. No item Outros, não houve inserção de tema.
36 Nada mais havendo a tratar, eu, Juliana Rossato Santi, lavro a presente Ata que foi
37 lida, aprovada e assinada por mim e pelos demais conselheiros presentes nesta data.

38 Juliana R. Santi Juliana R. Santi
39 Chefe de Departamento
40 Valéria Cristina Ferreira e Silva Valéria C. Ferreira
41 Vice-Chefe de Departamento
42 Silvana Zuse Silvana Zuse
43 Eduardo Bsepalez Eduardo Bsepalez
44 Adriana Cristina da Silva Nunes
45 Elisangela Regina de Oliveira Elisangela Regina
46 Almeida Casseb Almeida Casseb
47 Laura Nisinga Cabral Laura Nisinga Cabral
48 Representante discente



Fundação Universidade Federal de Rondônia
Núcleo de Ciências Humanas
Departamento de Arqueologia

49 Cleiciane Aiane Noletto da Silva Cleiciane A. Noletto da Silva
50 Representante do centro Acadêmico

51
52 **Pareceres dos Projetos para a Disciplina TCCII 2014 2**

53
54 **1) Aluno:** Edileno Duram da Silva

55 **Orientadora:** Silvana Zuse

56 **Projeto:** Abordagem tecnológica da cultura material cerâmica do sítio Santa Paula

57 O objetivo do projeto é estudar a variabilidade dos vestígios cerâmicos identificados no sítio
58 arqueológico Santa Paula visando compreender o modo de produção dos artefatos cerâmicos
59 através de sua análise tecnotipológica e de distribuição no espaço intra-sítio. Paralelamente
60 pretende verificar as hipóteses elaboradas por Eurico Miller (1987) acerca da relação dos sítios
61 com Terra Preta Arqueológica com os processos de ocupação humana pré-colonial de longa
62 duração no alto rio Madeira. Neste sentido, o principal questionamento é se o sítio Santa Paula
63 representa uma ocupação contínua ou se resulta de processos sucessivos de reocupações de
64 grupos pré-coloniais do mesmo local.

65 **Parecer:** A proposta de trabalho apresentada é audaziosa, porém passível de realização
66 dentro do prazo estipulado caso as etapas de curadoria e análise do material arqueológico
67 estejam adiantadas e/ou concluídas, que parece ser o caso, apesar desta informação não estar
68 explícita no texto. O projeto apresenta estrutura formal nos padrões acadêmicos, mas a
69 metodologia deveria ter sido apresentada após os objetivos e não depois dos resultados
70 esperados, bem como valeria a pena anexar os modelos das fichas de análise utilizadas.
71 Também é necessária a reformulação das referências bibliográficas, que devem apresentar
72 todas as obras citadas no texto. Todavia, tais observações formais não desqualificam o
73 **deferimento** do projeto.

74 **Situação:** Deferido.

75
76 **2) Aluno:** Maria Isabel Maçal de Souza Gomes

77 **Orientadora:** Elisângela Oliveira

78 **Projeto:** Estudo comparativo da ocupação espacial nos bairros Triângulo e Caiari, Porto Velho-
79 RO.

80 O trabalho pretende analisar a modificação da paisagem e a ocupação espacial em dois dos
81 primeiros bairros de Porto Velho, Triângulo e Caiari, procurando compreender as motivações
82 dessa ocupação. Propõe-se trabalhar dois conceitos: a *matriz ambiental natural*, relacionada
83 com o meio físico-biótico, e o *ambiente modificado*, relacionado com o meio socioeconômico e
84 cultural. O objetivo é estudar *processos sociais* em sua *dimensão espacial*, reconstruindo e
85 interpretando a *evolução da paisagem arqueológica*, a partir das expressões materiais da
86 cultura.

87 **Parecer:** A proposta de trabalho apresentada é viável e contribuirá para o melhor entendimento
88 do processo de ocupação da cidade de Porto Velho. O projeto está em consonância com os
89 padrões acadêmicos, contudo, é necessário revisar o item referências bibliográficas, no qual
90 devem constar todas as obras citadas no texto. **Situação:** Deferido.

91
92 **3) Nome do Aluno (a):** Fernanda Freitas Maia.

93 **Orientador (a):** Valéria Cristina Ferreira e Silva.

94 **Projeto:** A única certeza que se tem é a morte: métodos forense para identificação de gênero,
95 idade e estatura de esqueletos.

96 **Parecer:** Tem como objetivo levantar sistematicamente os critérios técnico-científicos
97 estabelecidos internacionalmente à intervenção arqueológica, no que se refere aos métodos
98 utilizados na recuperação de restos mortais, estando estes em contexto forense ou não, e sua
99 posterior identificação, assim como o levantamento de protocolos, nacionais e internacionais,
100 utilizados na análise e identificação de restos mortais. Projeto viável tendo em vista que dentro
101 do Brasil, estudos relacionados ao tema dentro da arqueologia são escassos, porém de
102 extrema relevância, já que esqueletos humanos constituem a cultura material arqueológica.

103 **Situação:** Deferido.

104

105 **4) Nome do Aluno (a):** Manuel João Madeira Coelho

106 **Orientador (a):** Ednaldo

107 **Projeto:** EFMM – Complexo da candelária Vida e Morte.

108 **Parecer:** Tem como objetivo o levantamento de documentos históricos, artigos de época e
109 aplicação de outros procedimentos, que possam contribuir para a formação da noção de
110 cidadania e identidade à história local, através de um processo ativo de conhecimento,
111 apropriação social e coletiva, além de valorização do patrimônio histórico e arqueológico. E
112 ainda o estudo da memória e as dinâmicas na ocupação do espaço geográfico através da
113 aplicação dos conceitos e metodologias da Arqueologia Histórica, (desde as primeiras
114 tentativas de construção), do estudo da importância do Hospital e do Cemitério da Candelária e
115 de seu contexto na Estrada de Ferro Madeira Mamoré, resgatando a memória e desenvolvendo
116 um sentimento de identidade. Objetiva também, acompanhar, documentar e fiscalizar a
117 aplicação da legislação patrimonial, apuração de responsabilidades, entre outros, face
118 recomendações e outras averiguações em andamento no Mpf e Cn Mp, do Inquérito Civil
119 Público referente Cemitério da Candelária. E por último, compreender, entender e propor
120 alternativas possíveis para que a manutenção, proteção e preservação da área da Candelária,
121 sejam efetuadas conforme normas técnicas referenciadas na legislação patrimonial e a
122 legislação específica para patrimônio tombado a nível federal. Projeto não está estruturado de
123 acordo com as regras da ABNT e das Normas para elaboração de TCC Darq Unir.
124 Consideramos os objetivos audaciosos para o pequeno espaço de tempo para a defesa, porém
125 consideramos que o aluno já desenvolve este trabalho há alguns anos, e seu atual orientador
126 possui expertise na área, somos de parecer favorável.

127 **Situação:** Deferido.

128

129 **5) Nome do Aluno (a):** Laura Nisinga Cabral

130 **Orientador (a):** Valéria Cristina Ferreira e Silva.

131 **Projeto:** Imposição ou escolhas: Análise tecnológico da indústria lítica do sítio Veneza.

132 **Parecer:** Tem como objetivo estudar a tecnologia empregada na elaboração dos utensílios
133 líticos do sítio

134 Veneza buscando contribuir para as discussões atuais sobre Arqueologia da Amazônia a partir
135 da análise dos artefatos. Projeto totalmente viável tendo em vista que a aluna já desempenha o
136 Projeto PIBIC com o mesmo tema. Interessante já que visa contribuir com os estudos
137 relacionados ao sedentarismo pré-colonial na Amazônia. Projeto está estruturado de acordo
138 com as regras da ABNT e das Normas para elaboração de TCC Darq Unir.

139 **Situação:** Deferido.

140

Convidado Bas polez

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.